

Informacja prasowa, 13 sierpnia 2013 r.

ENEMEF: Noc Woody'ego Allena 23 sierpnia w Multikinie

ENEMEF: Noc Woody'ego Allena to spotkanie z jednym z najbardziej charakterystycznych współczesnych reżyserów, w trakcie którego można będzie zobaczyć cztery wciągające, inteligentne, ironiczne, przewrotne, a także dowcipne filmy.



Woody Allen to zdobywca blisko 150 nagród filmowych, w tym trzech Oscarów. Na festiwalu filmowym w Cannes jako drugi reżyser w historii kina został nagrodzony "Palmą Palm" za specjalne osiągnięcia. Jest bystrym obserwatorem ludzkich emocji i słabości, które doskonale portretuje w swoich filmach, tworząc intrygujące komedie.

Najbliższy ENEMEF będzie prawdziwą ucztą dla miłośników talentu neurotycznego i piekielnie inteligentnego reżysera. Zaprezentowane zostaną cztery filmy z jego bogatego dorobku, w tym premierowo "Blue Jasmine" z genialną Cate Blanchett w roli głównej oraz kultowy, uwielbiany nie tylko przez fanów Allena "Annie Hall". W repertuarze znalazł się także ironiczny "Co nas kręci, co nas podnieca" oraz klimatyczny "O północy w Paryżu".

nazwa:

ENEMEF: Noc Woody'ego Allena

repertuar:

Blue Jasmine (PREMIEROWO!)

Annie Hall

Co nas kręci, co nas podnieca

O północy w Paryżu

miasto, kino, data:

ENEMEF: Noc Woody'ego Allena odbędzie się **w piątek, 23 sierpnia** 2012 r. **w 27 kinach** sieci Multikino: Bydgoszcz, Elbląg, Gdańsk, Gdynia, Kielce, Koszalin, Kraków, Łódź, Poznań Malta, Poznań Stary Browar, Radom, Rumia, Rybnik, Rzeszów, Słupsk, Sopot, Szczecin, Tychy, Warszawa Targówek, Warszawa Wola, Warszawa Złote Tarasy, Warszawa Ursynów, Włocławek, Wrocław Arkady, Wrocław Pasaż Grunwaldzki, Zabrze, Zgorzelec.

godzina rozpoczęcia i zakończenia:

rozpoczęcie o 22:00, przewidywany koniec ok. 5:00 rano

cennik biletów

- 23 zł: cena promocyjna: dla kilku tysięcy osób, wylosowanych wśród wszystkich, którzy zarejestrowali się na www.enemef.pl - dostaną oni specjalnego zniżkowego SMSa, który uprawnia do nabycia dowolnej liczby biletów w cenie 23 zł każdy
- 27 zł: cena zniżkowa: z legitymacją ISIC, ITIC
- 29 zł: cena zniżkowa: z biletem z poprzedniego ENEMEFu można kupić dowolną liczbę zniżkowych
- 30 zł: cena ulgowa: z ważną legitymacją uczniowską lub studencką
- 33 zł: cena normalna

Wielka Dolewka Coca Coli: do każdego biletu dodawany jest kupon uprawniający do jednorazowej dolewki napoju (Coca Cola, Fanta, Sprite).

rezerwacja i przedsprzedaż biletów:

bilety w przedsprzedaży można kupić w kinie oraz przez Internet, przedsprzedaż rozpocznie się 13 sierpnia około 16:00; więcej informacji na temat przedsprzedaży oraz możliwości rezerwacji biletów pod adresem www.enemef.pl.

plan projekcji i kolejność:

kolejność emisji filmów ustala Publiczność poprzez głosowanie na stronie ENEMEFów: **www.enemef.pl**, głosowanie kończy się dzień przed imprezą o godzinie 20:00.

więcej informacji:

pod adresem **<http://www.enemef.pl>**

ograniczenie wiekowe:

15 lat, osoby poniżej 18 lat za zgodą rodziców

informacje o filmach:

Blue Jasmine (PREMIEROWO!)

Blue Jasmine, USA 2013, 98'

scenariusz i reżyseria: Woody Allen

obsada: Cate Blanchett, Alec Baldwin, Sally Hawkins, Alden Ehrenreich

Najnowsza produkcja Woody'ego Allena będzie miała swój premierowy pokaz w trakcie ENEMEFu!

Jasmine przywykła do wygodnego życia u boku męża-biznesmena Hala. Kiedy mężczyzna zostaje zatrzymany pod zarzutem malwersacji, a małżeńskie konta zablokowane, jej życie zmienia się z dnia na dzień. Jasmine przenosi się do San Francisco, by tymczasowo zamieszkać u swojej siostry Ginger. Popada w konflikt z Chilim, narzeczonym siostry. Szukając mężczyzny dla siebie, postanawia znaleźć odpowiedniejszego partnera także dla Ginger.

Relacje damskie-męskie są pretekstem do popisów błyskotliwego poczucia humoru Allena, który z typową dla siebie przenikliwością i inteligencją ukazuje ludzkie słabości swoich bohaterów.

Annie Hall

Annie Hall, USA 1977, 93'

reżyseria: Woody Allen

scenariusz: Woody Allen, Marshall Brickman

obsada: Woody Allen, Diane Keaton, Carol Kane, Tony Roberts

"Annie Hall" to kultowy film Allena i kwintesencja niepowtarzalnego stylu reżysera. Przez wielu jest uznawany za najlepszy i najzabawniejszy obraz w całym jego dorobku.

Alvy Singer jest komikiem nie mogącym poradzić sobie z własnymi lękami i obsesjami na temat śmierci i seksu. Porzuciła go właśnie dziewczyna, córka zamożnych anglosaskich protestantów ze środkowego Zachodu. Alvy rozpamiętuje wspólne chwile z Annie, zaś winą za rozpad ich burzliwego związku obarcza trudne dzieciństwo i niezbyt udane związki z kobietami.

Fabula, sposób realizacji, ironiczny humor, wszystko to tworzy doskonały i wciągający obraz, który żadnego z widzów nie pozostawi obojętnym. "Annie Hall" przyniósł Allenowi ogromne uznanie nie tylko krytyków, ale także publiczności. Został też doceniony przez Akademię, która przyznała mu cztery Oscary, w tym za najlepszy film.

Co nas kręci, co nas podnieca

Whatever Works, Francja, USA 2009, 92'

reżyseria: Woody Allen

scenariusz: Woody Allen

obsada: Larry David, Evan Rachel Wood, Patricia Clarkson

Po europejskim epizodzie Woody Allen powraca na Manhattan. "Co nas kręci, co nas podnieca", przywodzi klimat jego dawnych filmów. Na festiwalu w Cannes publiczność nagrodziła film owacją na stojąco, w Polsce uzyskał on drugi najlepszy wynik frekwencji w historii filmów reżysera.

Ekscentryczny Boris, depresyjny mężczyzna w podeszłym wieku, z wszelkiego rodzaju fobiami, rozwodnik, nie lubiący seksu i otaczających go ludzi, spotyka naiwną Melodie, która uciekła z domu. Dziewczyna zamieszkuje z nim, a po pewnym czasie zostaje jego żoną. Sytuacja komplikuje się kiedy do Nowego Jorku przyjeżdżają rodzice Melodie, daje to początek wielu zabawnym zdarzeniom.

Sarkazm i ironia te słowa najlepiej określają "Co nas kręci, co nas podnieca", a właśnie to najbardziej lubimy w filmach Woody'ego Allena.

O północy w Paryżu

Midnight in Paris, Hiszpania, USA 2011, 100'

scenariusz i reżyseria: Woody Allen

obsada: Owen Wilson, Marion Cotillard, Rachel McAdams

Największy przebój Allena od 25 lat i jedna z najlepszych komedii 2011 roku. Gwiazdorska obsada, magiczny Paryż, podróż w przeszłość i inteligentny humor gwarantują świetną zabawę.

Inez i Gil właśnie się zaręczyli i przyjeżdżają do Paryża by zaplanować ślub. Wierność zakochanych zostanie wystawiona na próbę, gdy na ich drodze pojawią się wyrafinowany znawca sztuki Paul oraz tajemnicza i zmysłowa Adriana. W czarujących zakątkach Paryża rad Gilowi będą udzielać: Picasso, Hemingway i Dali.

"O północy w Paryżu" to nastrojowy film z cudownymi ujęciami tego miasta nocą, świetnymi kreacjami aktorskimi, doskonałym humorem. Wciąga i powoduje przyjemny szum w głowie jak kieliszek dobrego wina.

Informacje o spółce Multikino:

Multikino jest pierwszym operatorem, który w 1998 roku uruchomił w Polsce kino wieloekranowe (multipleks). Od tego czasu Multikino wyznacza najwyższe standardy w budowie i prowadzeniu kin. Grupa prowadzi działalność w segmencie kinowym i dystrybucji filmów. Multikino jest operatorem 28 kin w 22 miastach Polski z łączną liczbą 231 ekranów i 50 340 miejscami. W sierpniu 2007 r. Multikino otworzyło wyjątkowe kino w centrum handlowym Złote Tarasy w Warszawie. Obiekt składa się z 8 nowoczesnych sal, w tym Sali Premierowej na 777 osób, wyposażonej w projektory cyfrowe Barco DP 4K, fenomenalny system dźwięku Martin Audio i największy w Europie ekran przystosowany do projekcji cyfrowej (prawie 300 m²). W sierpniu 2010 roku Grupa otworzyła pierwsze kino za granicą w Rydze (8 ekranów i 1620 miejsc), a we wrześniu w Wilnie (7 ekranów i 1547 miejsc). Multikino to więcej niż kino! To największe premiery filmowe oraz koncerty, maratony, transmisje sportowe, Opery HD, Kino na obcasach, Multibabykino i wiele więcej. Multikino to także oryginalna sieć kawiarni Cavablanca Cinema Cafe. Od lat Multikino jest partnerem najważniejszych festiwali filmowych w Polsce w tym Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, Camerimage i Warszawskiego Festiwalu Filmowego. Multikino jest w gronie światowych liderów kinowej cyfryzacji, dzięki wyposażeniu sal kinowych w projektory cyfrowe Dolby 3D Digital Cinema. Sieć z powodzeniem prezentuje w technologii 3D: filmy, koncerty, wydarzenia sportowe, opery oraz balet. Multikino jest liderem cyfryzacji w Europie czyli technologicznego i jakościowego przełomu w branży kinowej.

Kontakt dla mediów:

Radek Tomasik, Kierownik Projektu
tel.: +48 797 025 425
e-mail: rtomasik@multikino.pl

Natalia Kaleta-Nguyen, Specjalista ds. PR w spółce Multikino S.A.
tel.: +48 519 520 984
e-mail: nkaleta@multikino.pl